NEIL DIAMOND MEMORIES

Tribute Band

Technical Rider 2.2

Neil Diamond Memories *Band*
Email: info@neildiamondmemories.com

INHOUD

Inleiding	2
De band	2
Priklijst	3
Monitorlijst	4
Stage plan	5
Crew (geluids- en lichttechnicus)	6
Geluidssysteem	6
Front of House	7
Geluidsrestricties	7
Monitoring	7
Andere acts / DJ	7
Licht en video	8
Podium & Risers	8
Stroomvoorzieningen	9
Opbouw / afbouw	9
Laden en lossen	9
Parkeren	9
Vragen of meer info?	10

Versie 2.2
3 juni 2019

INLEIDING

Hartelijk dank voor het gestelde vertrouwen en het boeken van een live optreden van Neil Diamond Memories. Om het optreden voor u, voor ons en voor uw publiek op succesvolle wijze te laten verlopen, vragen wij uw gewaardeerde medewerking bij een aantal hiervoor noodzakelijke voorzieningen.

De navolgende bepalingen zijn essentieel voor het optreden en onverbrekelijk verbonden met het ondertekend contract.

Eerst even kennismaken:

DE BAND

Neil Diamond Memories Tribute Band bestaat uit de volgende bandleden:

- Marcel Mulders: lead vocals, accoustic guitar.
- Bianca Obdam: backing vocals.
- Angelique Gulickx; backing vocals.
- Lilian van Tulder: backing vocals.
- Wikke van Wershoven: keys.
- Hans Baar: keys.
- Erik Verhoef: guitars.
- Thijs van Thienen: guitars.
- Joris Heus: bass.
- Stephan van Erp: percussion.
- Jean Louis Beeren: drums.

PRIKLIJST

Kanaal	Instrument	Mic/DI	Stand	Naam
1	Kick	E902	Small	Jean Louis
2	Snare	E905	Clamp	Jean Louis
3	Hi Hat	E914	Clamp	Jean Louis
4	Tom 1	E904	Clamp	Jean Louis
5	Tom 2	E904	Clamp	Jean Louis
6	Tom 3	E904	Clamp	Jean Louis
7	Overhead Left	ME64	Boom	Jean Louis
8	Overhead Right	ME64	Boom	Jean Louis
9	Percussion Conga high	CX 507	Small Clip	Stephan
10	Percussion Conga mid	CX 507	Small Clip	Stephan
11	Percussion Conga low	CX 507	Small Clip	Stephan
12	Bongo	CX 507	Small Clip	Stephan
13	Chimes left	Sennh. ME66	Boom	Stephan
14	Chimes right	Sennh. ME66	Boom	Stephan
15	Cymbals	Sennh. ME64	Small	Stephan
16	Ice bells	Sennh. ME64	Small	Stephan
17	Bass guitar	DI		Joris
18	Electric guitar	Direct Output		Erik
19	Electric guitar	Direct Output		Thijs
20	Acc. Guitar	Wireless		Marcel
21	Acc. Guitar	DI		Thijs
22	Acc. Guitar	DI		Erik
23	Mandoline	DI		Erik
24	Electric piano Left	DI		Wikke
25	Electric piano Right	DI		Wikke
26	Synths/Keys Left	DI		Hans
27	Synths/Keys Right	DI		Hans
28	Synths/Keys Left	DI		Hans
29	Synths/Keys Right	DI		Hans
30	Lead Vocals	E935	Small	Marcel
31	Backing Vocals	BETA87	Small	Bianca
32	Backing Vocals	BETA87	Small	Angelique
33	Backing Vocals	BETA87	Small	Lilian
34	Sax	E945	Small	Hans
35-36	Instart laptop	XLR-Mini jack		FOH

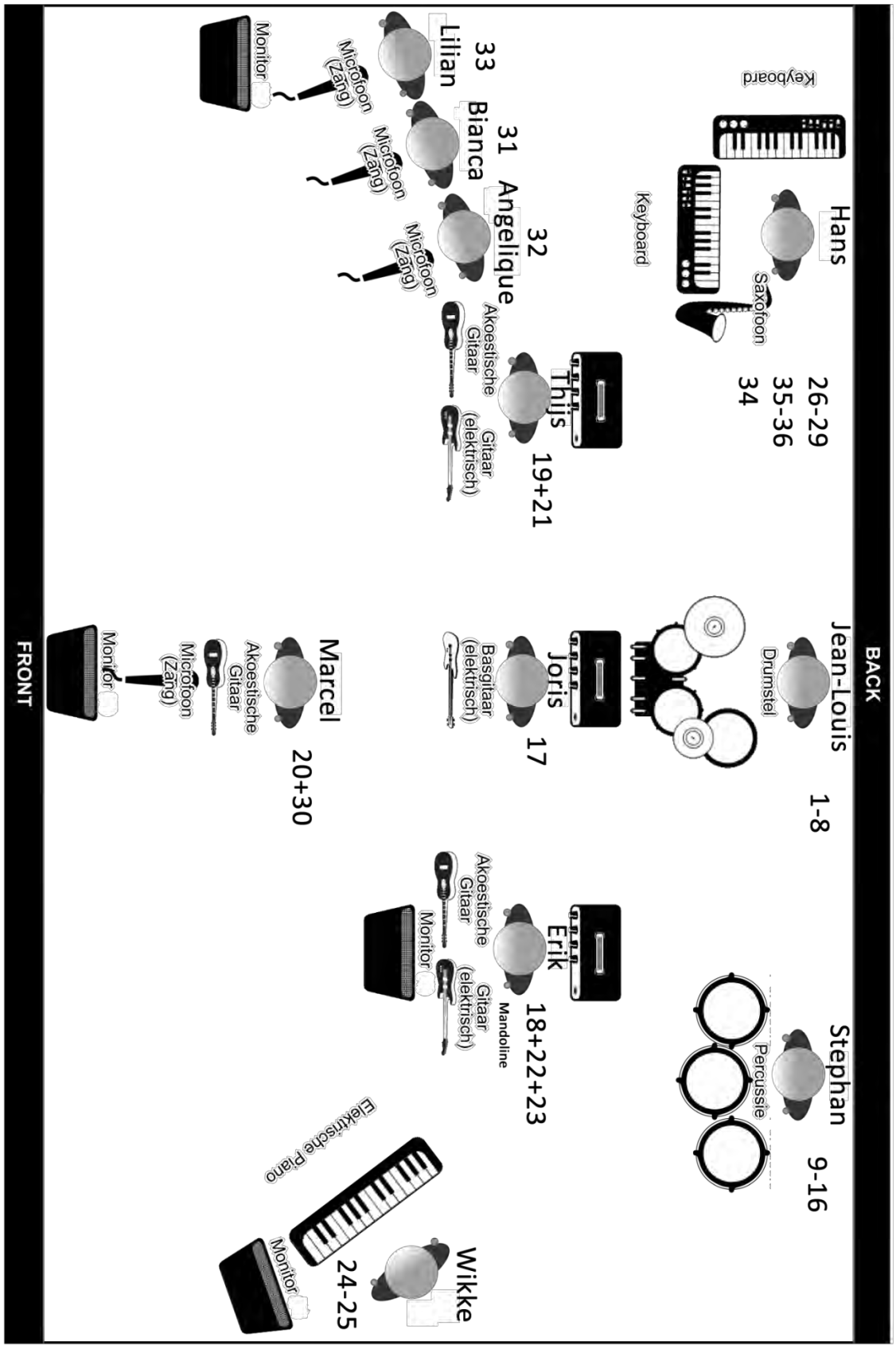
MONITORLIJST

Naam	IE Type	Type monitor	Stereo/Mono
Lilian	CM12	Wedge	Mono
Marcel	CM12	Wedge	Mono
Erik	CM12	Wedge	Mono
Wikke	CM12	Wedge	Mono
Thijs	Wireless	In-Ear	Mono
Bianca	Wireless	In-Ear	Mono
Angelique	Wireless	In-Ear	Mono
Marcel	Wireless	In-Ear	Mono
Hans	Wireless	In-Ear	Mono
Stephan	Wireless	In-Ear	Mono
Joris	Wired	In-Ear	Mono
Jean Louis	Wired	In-Ear	Mono

Aantal wedges: 4

Aantal In-Ear Wireless: 6

Aantal In-Ear Wired: 2


Neil Diamond Memories Band
BACK
FRONT
Hans
26-29
35-36
34
Keyboard
Saxofoon
Keyboard
Thijs
19+21
Jean-Louis
1-8
Drumstel
Stephan
9-16
Percussie
32
Angelique
Akoestische Gitaar
Gitaar (elektrisch)
31
Bianca
Microfoon (Zang)
33
Lilian
Microfoon (Zang)
Monitor
Joris
17
Basgitaar (elektrisch)
Erik
18+22+23
Mandoline
Akoestische Gitaar
Gitaar (elektrisch)
Monitor
Marcel
20+30
Akoestische Gitaar
Microfoon (Zang)
Monitor
Elektrische Piano
Wikke
24-25
Monitor

De band werkt met eigen geluid en licht of op inprikbasis.
Bij de inpriksituatie verzorgt de band standaard:

- Backline.
- Digitale mixer (F.O.H. en monitoring).
- Alle benodigde microfoons, statieven, bekabeling en monitors.

Neil Diamond Memories maakt dan gebruik van het aanwezige geluidssysteem op locatie. Wij ontvangen graag **uiterlijk twee weken van tevoren** alle technische specificaties via info@NeilDiamondMemories.com

CREW (GELUIDS- EN LICHTTECHNICUS)

Neil Diamond Memories werkt met een eigen vaste geluidstechnicus die zorgdraagt voor de maximaal haalbare geluidskwaliteit op locatie. Een lokale F.O.H. technicus dient aanwezig te zijn ter ondersteuning van de technicus van Neil Diamond Memories. Er is een mixpositie benodigd in de zaal; tevens dient er een goed begaanbare doorgang te zijn van het podium naar de zaal. De minimale geluidsdruk die geproduceerd moet kunnen worden is 95 dBA.

Neil Diamond Memories heeft ook een eigen lichttechnicus die bekend is met de wensen van de band en het draaiboek van de show. Mits er geen eigen technicus van de locatie aanwezig is.

GELUIDSSYSTEEM

Neil Diamond Memories kan indien gewenst het geluidssysteem verzorgen. Indien de opdrachtgever zorgdraagt voor een geluidssysteem worden hier de volgende eisen aan gesteld:

- De PA dient van een hoge kwaliteit te zijn en moet voldoende headroom hebben om bij de FOH een onvervormd geluid te produceren van gemiddeld (maximaal) 105 dB(A). Gemiddeld draaien wij tussen de 95/100 dB.
- PA moet dekkend zijn voor de locatie en moet goed gestackt/gevlogen zijn.
- Een Class-A P.A. systeem heeft onze voorkeur: geaccepteerde merken zijn D&B, Adamson, Meyer Sound, Synco, Martin, L-Acoustics.
- Er mogen geen actieve limiters op het systeem, tenzij dit van tevoren overlegd is.
- Aanpassingen in volume, klank of limiting vinden tijdens de show alleen plaats in overleg met de technicus van Neil Diamond Memories.

- FOH mengtafel dient midden in de zaal te staan (of, alleen na overleg, tenminste recht voor de hoorn van het main-PA systeem) op ½ tot ⅔ van de zaal, op maximaal 20 meter van het podium, niet onder een balkon, niet op een verhoging en in het geluidsveld van het PA systeem.
- Neil Diamond Memories maakt gebruik van diverse microfoon- en in-ear-zenders. Graag nabije zenders uit schakelen tijdens de show. Bij meerdere podia/zenders graag over een zenderplan met zendertechnicus beschikken.

FRONT OF HOUSE

- Graag een professionele A-merk mixer met minimaal 36 vrije kanalen. N.B. bij shows met gast-artiesten zijn soms meer kanalen nodig.
- Digitaal: Voorkeur voor Digico. Andere merken en typen digitale mixers graag in overleg.
- Analoog: alleen in overleg en na goedkeuring.
- Moet voorzien zijn van: Talk To Stage.

GELUIDSRESTRICTIES

In geval van geluidsrestricties ontvangen we graag zo spoedig mogelijk en in elk geval voor een show (niet tijdens) informatie over de meetpunten (afstand tot het podium), plaatsing van de FOH en de toegestane decibels, zowel dB(A) als dB(C) op genoemde posities.

MONITORING

Monitoring wordt door (de vaste geluidstechnicus van) Neil Diamond Memories zelf geregeld; altijd vanaf het podium. De band werkt met eigen in-ears, zenders / ontvangers en floormonitors. Zie stageplan. Monitoring is bij ons altijd vanaf het podium.

ANDERE ACTS / DJ

Uitsluitend na overleg, minimaal een week van tevoren, is het (eventueel tegen vergoeding) mogelijk dat een externe act of DJ inprikt op onze mengtafel. Het staat Neil Diamond Memories vrij dit te weigeren indien dit qua tijd of om andere

redenen niet wenselijk is. Indien de additionele act veel tijd vergt, dan houden we ons het recht voorbehouden om extra uren in rekening te brengen.

LICHT EN VIDEO

Indien de opdrachtgever zorgt voor de podiumverlichting dient deze te voldoen aan de volgende eisen:

- Er dient voldoende frontlicht te zijn om alle bandleden goed uit te kunnen lichten.
- Het gebruik van rookmachines graag in overleg met de band: Hazer-machines op beide zijden van het podium met voldoende capaciteit voor het podium onder alle (weers-) omstandigheden.
- Stroboscopen en lasers mogen absoluut niet gebruikt worden.
- Graag ontvangen we per e-mail een specificatie van de set aanwezig.
- De lichtset kan worden aangevuld met eigen licht van Neil Diamond Memories.
- De lichtset wordt aangevuld met een eigen videowall (ca 4 x 6 m) die midden achter op het podium geplaatst kan worden (eigen groundsupport).
- Neil Diamond Memories zal altijd eigen video en visuals moeten kunnen gebruiken (‘draaien’), ook indien een videoscherm op locatie reeds aanwezig is.

PODIUM & RISERS

- Minimaal vereiste vrije speelvlak van het podium is 54 m2 (9 m x 6 m).
- Het podium dient stabiel te zijn, alle podiumdelen zijn gekoppeld en zakken niet door bij springen. Het podium is aan de voorkant netjes afgewerkt (met een afrok o.i.d.).
- Podium is bij aankomst vrij van onnodige voorwerpen, infra en speakers.
- Neil Diamond Memories maakt graag gebruik van drie drum-risers (2 m x 2 m) van 40 cm hoog, geschakeld door twee drum-risers (1 m x 2 m) van 20 cm hoog, rondom netjes afgewerkt.

STROOMVOORZIENINGEN

Bij de inpriksituatie zijn minimaal twee vrije (!) groepen van 16A bij het podium vereist. Indien Neil Diamond Memories inclusief P.A. en/of licht wordt geboekt is minimaal één vrije groep van 32A of twee vrije 16A krachtstroom (380V) vereist.

OPBOUW / AFBOUW

De crew zal minimaal 2,5 uur voor aanvang evenement op locatie zijn. Houd rekening met een afbouwtijd van minimaal 1uur.

LADEN EN LOSSEN

Laden en lossen kan aan de locatie of aan het podium zonder obstakels (trappen, smalle doorgangen, niveauverschillen, etc.). Indien dit op locatie niet mogelijk is, zal dit van tevoren worden aangegeven en gekeken worden naar mogelijke oplossingen. We zijn zeker niet de moeilijkste en een klein trapje van 2 treden is te overzien. Maar bij echte niveauverschillen moet er een lift aanwezig zijn. Transport en infra op het podium is in de handen van:

Naam Audio-/lichtpartner
Sound Services
Ambachtlaan 24
4871 ED Etten-Leur
E-mail: mail@soundservices.nl

PARKEREN

De band en crew reist standaard met 1 bestelbus en maximaal 12 personenauto’s. Graag gereserveerde parkeergelegenheid voor alle voertuigen dicht bij het podium of op loopafstand van het podium. Indien nodig parkeerkaarten en/of ontheffingen en een vrije doorgang verzorgen.

VRAGEN OF MEER INFO?

Neem s.v.p. contact op:

Neil Diamond Memories *Tribute Band*
E-mail: info@neildiamondmemories.com
Website: www.neildiamondmemories.com

Voor algemene zaken: +31 6 - 38408310 (Marcel Mulders)
Voor technische zaken: +31 6 - 83566152 (Richard Derks Sound Services)
Voor technische zaken
bij festivals: +31 6 – 29273200 (Henk Vos)